

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МЫСКАМЕНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА «КОЛОБОК»**

ул. Академика Сахарова, 14. п. Мыс Каменный, Ямальский район, ЯНАО, 629721, тел / факс (34996)2-82-03
р/с 40701810200001000008, БИК 047182000 РКЦ Салехард г. Салехард, ИНН 8909001180, КПП 890901001
E-mail: doykolobok@mail.ru

**Занятие в старшей группе по теме: «История книги и ее роль в
современном обществе».**

Подготовила и провела:

педагог – библиотекарь Косых И.Н.

п. Мыс Каменный

Занятие в старшей группе по теме: «История книги и ее роль в современном обществе»

Цели:

- 1) Познакомить детей с историей письменности, появлением бумаги и первых книг;
- 2) знакомство с историей создания письменности и книги;
- 3) воспитание бережного отношения и любви к книге.

Оборудование: презентация по теме занятия, картинки на листах формата А4 (геометрические изображения и рисунки), 2 ватмана, фломастеры, шарфы для игры «Рисуночное письмо»; книги с плотной обложкой, тетрадь, обычный двойной тетрадный лист, пазлы для игры «Собери картинку»

Предварительная работа: провести экскурсию в уголок книжной выставки и познакомить детей с книгами по духовно – нравственному развитию; оформить информационный стенд для детей и их родителей «Открывая книгу – открываешь мир»

Ход занятия

- Здравствуйте, ребята!

(слайд №1)

Я приглашаю вас, друзья,
В особый, дивный мир,
Где сердце радость обретет,
А ум богатый пир.

(слайд №2)

Но для начала юные друзья

Загадку отгадайте:

Склеена, сшита, без дверей,

А закрыта.

Кто её открывает,

Много знаний добывает.

Что это? (Книга.)

(слайд №3)

Книга – учитель,

Книга – наставница,

Книга – близкий товарищ и друг,

Ум, как ручей, высыхает и старится,

Если ты выпустишь книгу из рук.

Книга – удивительная вещь. Сложили вместе листы бумаги, на них какие-то значки поместили: точки, крючочки да закорючки. Глаза наши смотрят на таинственные знаки, и вдруг начинается удивительное волшебство: книга начинает с нами говорить.

Живет книга уже несколько тысячелетий, но не всегда она была такой, какой мы видим её сейчас.

Кто же придумал книгу? Кто стал первым чудесником? Никто. Такого изобретателя просто не существует. Ведь люди с незапамятных времён рассказывали друг другу удивительные истории, делились тем, что знали, друг с другом, только вот записывать научились не сразу.

Первым видом письменности были геометрические изображения и рисунки. *(показать рисунки, оформленные на листах формата А4*

(Приложение №1)

Древние египтяне в Египте пользовались (рисуночным) письмом. Каждая маленькая картинка обозначала слово или звук. Такие рисунки, или символы, называются иероглифами. Иероглифы обычно вырезались в камне.

(слайд №4)

(слайд №5)

Позже египтяне стали писать на папирусе, изготовленном из листьев этого водного растения. *Папирус* – речной тростник с высоким и толстым стволом. Сделанный из папируса лист нельзя было складывать или перегибать. Страницы склеивались в длину и свёртывались в свитки, длина которых могла достигать нескольких десятков метров. Длинные ленты наматывались на палочку с ручкой.

Папирус скручивали в свитки. Чернила они делали из древесного угля, смешанного с водой и клеем.

Игровая деятельность №1

Игра «Рисуночное письмо» (игра не носит соревновательный характер)

Группа делится на две команды, каждый в команде рисует на планшете свой рисунок (то, что заранее скажет ведущий) закрытыми глазами, потом команда должна угадать, что нарисовано на общем рисунке. (картина «Природа»: солнце, облака, дерево, дерево, дерево, дом, цветок, трава, цветок, цветок).

Но вот появились буквы. Большинство букв, которые мы с вами знаем, вероятно, возникли из древнего рисуночного письма. Буква “А”, возможно, произошла от старого рисуночного знака быка. **(слайд №6)**

(слайд №7)

Такой, какой мы знаем книгу, стала после того, как в древнем городе Пергаме научились выделывать из кожи животных особый материал — ПЕРГАМЕНТ. Шкуру животных тщательно промывали и вымачивали в золе, затем очищали от остатков шерсти, жира, мяса. Кожу растягивали на рамах, выглаживали пемзой, сушили и осторожно скоблили, придавали ей ровную поверхность (иногда для отбеливания применяли известь). Из шкур получался белый, тонкий чрезвычайно прочный материал – пергамент. На нём можно было писать с обеих сторон. Пергамент был дороже, чем папирус,

зато более универсален и долговечен. Лист пергамента сгибали пополам, и получались четыре страницы. Каждая четвертушка по-гречески называлась «тетрадос», а все вместе они составляли тетрадь. Мы с вами хорошо знаем, что такое тетрадь. Так вот название этого слова произошло от греческого слова «тетрадос». Несколько таких тетрадей сшивались, и получалась книга, на листах которой можно было писать и рисовать.

(слайд №8)

Наши предки в России писали на бересте деревьев – верхнем слое березовой коры. Для изготовления книг бересту кипятили, соскабливали внутренний слой коры, а затем обрезали по краям, придавая нужную форму. Пройдя такую обработку, береста становилась эластичной и мягкой. Для письма использовали кусочки берёзовой коры. Слова на ней царапали костяной палочкой. Исписанные кусочки бересты - берестяные грамоты – археологи находят и в наше время.

Игровая деятельность №2

«Собери картинку»

Сейчас я вам предлагаю тоже побыть немного археологами. Представьте, что вы раскопали осколки, а на них есть какие-то изображения. Нам нужно собрать целостную картину, чтобы понять, что изображено на картине. Ваша задача собрать картину, изображение березок, бересту которых наши предки использовали в качестве письма. Смотрите на рисунок и попробуйте собрать такую, же как на рисунке (**Слайд №9:** изображение берез) из предложенных вам пазлов. (*Приложение №2*)

(слайд №10)

Много лет спустя пергамент заменили более дешёвым материалом — БУМАГОЙ, но книгу по-прежнему сшивали из отдельных тетрадей и одевали в твёрдый переплёт или в мягкую обложку. Так делают и по сей день. Бумагу изобрел китайский ученый по имени Цай Лунь. Он сделал

клейкую массу из бамбука и воды, раскатал ее в плоский лист и оставил этот лист сушиться на солнце. А подсказала Цай Луню этот способ обыкновенная оса. Секрет по изготовлению бумаги китайские мастера хранили очень долго. Ну а когда этот секрет удалось раскрыть, то все стали пользоваться бумагой.

(слайд №11)

Правда, книги писались от руки. Долгое время книги были рукописными.... Представьте, сколько времени уходило на то, чтобы аккуратно, красиво, без ошибок переписать от руки толстые тома для библиотеки. На переписку толстых книг уходили месяцы и годы.

(слайд №12)

Но время шло. И вот появились первые печатные станки. Сначала маленькие, ручные, а потом настоящие печатные машины. Изобретателем первого печатного станка был Иоганн ГУТЕНБЕРГ.

Современные печатные машины работают на электричестве. Они печатают цвета один за другим на листе бумаги, из которого потом получается несколько страниц. Отпечатанные страницы складываются в правильном порядке. Затем они обрезаются до нужного размера, переплетаются и становятся книгой. **(слайд №13)**

Далеко ушла современная книга от своих древних предков. Она стала легче, радует глаз цветным переплётом и картинками. И всё-таки современная книга сохранила в своём облике черты, которые складывались веками. Как и много лет назад, создание книги требует труда многих людей: писателей, поэтов, художников, типографских рабочих и множества других. Если мы откроем книгу и посмотрим, то увидим, какое количество людей приложило свой труд к её созданию.

Приложения к занятиям

Приложение №1



